

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024**QUESTIONNAIRE**

Date :	06.06.24	Horaire :	08:15 - 10:15	Durée :	120 minutes
Discipline :	Éducation aux médias	Type :	écrit	Section(s) :	GED
				Numéro du candidat :	

Medien – Realität – Wahrnehmung**Thesen zur Medienrealität**

Am 23. Juni wird im Großherzogtum Luxemburg traditionell der Nationalfeiertag zelebriert. Sowohl an diesem Tag, als auch am Vorabend finden zahlreiche Festlichkeiten in allen Regionen Luxemburgs statt. Inmitten dieser festlichen Atmosphäre sind unzählige Reporter (Journalisten) im Einsatz, um eine möglichst objektive und umfassende Berichterstattung zu gewährleisten.

1.1 Nennen Sie 3 im Kurs behandelte Thesen, die darlegen, weshalb die Berichterstattungen trotz aller Bemühungen nicht immer objektiv und umfassend informieren (berichten) können. (7 Punkte)

1.2 Erklären Sie diese 3 Thesen und beziehen Sie sich in Ihren Erklärungen auf den Nationalfeiertag. (4 Punkte)

Techniken zur Medienrealität

2. Nennen Sie die 3 Techniken zur Medienrealität. (3 Punkte)

Medien in der Gesellschaft

3. Erläutern Sie, welche Funktion die Presse als 4. Gewalt zu erfüllen hat und warum sie diese ausübt! (5 Punkte)

4. Vergleichen Sie die Motivationen der öffentlich-rechtlichen und der privat-kommerziellen Medienbetreiber, indem Sie deren Ziele und Programmgestaltung erläutern. (6 Punkte)

Psychische Prozesse

5. Es gibt mehrere Fälle in denen negative Vorbilder in den Medien einen negativen Einfluss auf Kinder haben.

Nennen Sie 2 dieser Fälle und erklären Sie einen davon anhand eines konkreten Beispiels. (5 Punkte)

Entwicklung des Medienverständnisses und Filmwahrnehmung bei Kindern

Samstagsmorgen freuen sich die Kinder auf ihre Lieblingssendung im Kinderprogramm: „Die Abenteuer von Tim und Tina“. Doch letzten Samstag erlebten die jungen Zuschauer im ARD eine unerwartete Wendung. Statt der geplanten Kinderserie "Die Abenteuer von Tim und Tina" wurde aus Versehen ein Psychothriller mit dem Titel "Das Geheimnis der verlassenen Villa" ausgestrahlt.

Die Kinder, die sich auf eine unterhaltsame Zeit vor dem Fernseher freuten, wurden stattdessen mit unheimlichen Szenen und gruseligen Momenten konfrontiert. Besorgte Eltern riefen den Sender an, um sich zu beschweren.

Der Sender gab später bekannt, dass ein Fehler in der Programmierung der Sendungen für das Missgeschick verantwortlich war. Nach einer Viertelstunde wurde die Ausstrahlung des Psychothrillers schließlich unterbrochen, und das reguläre Kinderprogramm wurde fortgesetzt. Der Sender entschuldigte sich öffentlich für den Vorfall und versprach, Maßnahmen zu ergreifen, um sicherzustellen, dass sich ein solcher Fehler nicht wiederholen würde.

6. Die Mutter von Silke (4 Jahre) sieht diese kurze Filmsequenz, die ihre Tochter gesehen hat, als unproblematisch, schließlich würde ihre Tochter doch wissen, dass es sich hierbei nur um einen Film und nicht um die Realität handelt.

Erklären Sie, anhand von 4 Argumenten, was die Mutter über das Medienverständnis von Vorschulkindern wissen muss! (4 Punkte)

Filmliteracy

7. Erklären Sie fachlich die „Wellendramaturgie“ und begründen Sie warum diese kindgerecht ist! (3 Punkte)

8. Sie haben im EDMED-Kurs 3 Schlussformen kennengelernt. Nennen Sie diese! (3 Punkte)

Der Nutzenansatz

Marco, ein 40-jähriger Architekt, lebt alleine in einer kleinen Einzimmerwohnung in einem mehrstöckigem Wohnhaus in Luxemburg Stadt. Den Großteil seiner Zeit verbringt Marco im Büro. Aus diesem Grund, hat Marco auch nur wenige Freunde außerhalb seines Arbeitsumfeldes. Nach einem Autounfall ist er für 6 Monate arbeitsunfähig. Seit seiner Krankschreibung spielt er leidenschaftlich gern "Minecraft". In diesem Spiel baut er virtuelle Welten und interagiert mit anderen Spielern.

9.1 Erklären Sie fachlich das Konzept Publikumsaktivität des Nutzenansatzes, welches die Mediennutzung von Marco erklärt und wenden Sie das genannte Konzept anhand von Marcos Beispiel an! (10 Punkte)

9.2 Um das Medienverhalten von Marco zu verstehen, müssen Sie als ErzieherInnen seine Lebenssituation analysieren.

Nennen Sie die zwei Lebenssituationen (aus dem EDMED-Unterricht), die die Mediennutzung beeinflussen können und geben sie jeweils ein konkretes Beispiel in Bezug auf Marco! (6 Punkte)

10. Ein Verstehen ohne Interpretation ist nicht vorstellbar. Durch welche Faktoren wird die Interpretation eines Medienproduktes beeinflusst?

Nennen Sie 4 dieser Faktoren! (4 Punkte)