EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES GÉNÉRALES Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	21	.09.23	Durée :	10:30 - 12:30		Numéro candidat :	
Discipline :				Section(s):			
Langage des médias		édias					

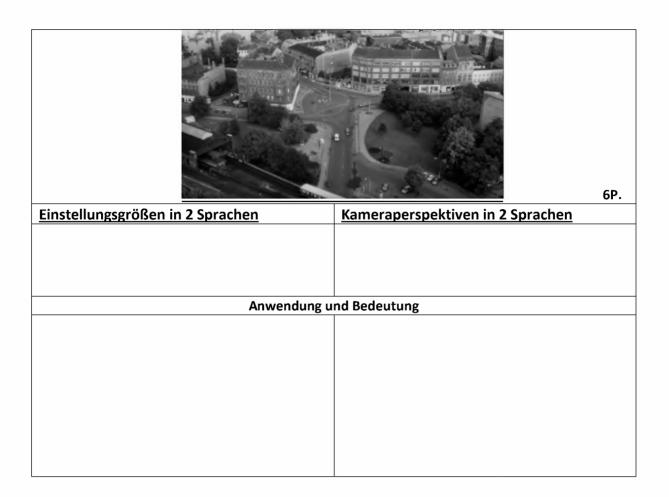
Frage 1: Die Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven:

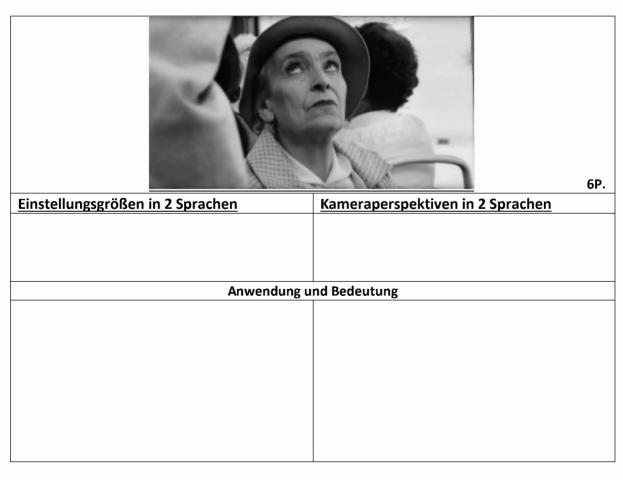
/18P.

Bei den jeweils gezeigten Gestaltungselementen sind die Ausdrücke in 2 Sprachen zu nennen. Erklärt, wozu diese Gestaltungselemente eingesetzt werden und was sie bedeuten!



Einstellungsgrößen in 2 Sprachen	Kameraperspektiven in 2 Sprachen					
Anwendung und Bedeutung						





Frage 2: Gebt kurze stichwortartige Informationen zu den Anfängen des Films. /8P.

Filmgeschichte	Frères Lumière 4P.	Méliès 4P.
technische Erfindungen und gestalterische Mittel zur Entwicklung des Kinos		
Themen und Filmtitel		
Kamera- einstellungen		

Frage 3:	/8P.
3a) Mit welchen Entdeckungen revolutionierte Griffith "Anfang des 20. Jahrhunderts, die	
Weise Kino zu machen? Erklärt! 6P.	
3b) Nennt auch den Titel seines Filmepos.2P.	
Frage 4:	/11P.
4a) Wie heißt der Filmstil/-genre des deutschen Kinos Anfang der 1920er Jahre? 2P.	
4h) Walsha nalitisshan und sazialan Situatianan haainflusstan diasas Kinaganra und	المراجعة المراجعة المراجعة
4b) Welche politischen und sozialen Situationen beeinflussten dieses Kinogenre und Hauptthema? 3P.	weiches war das
ilauptulema: 31 .	

4c) Welche gestalterischer	n Mittel	wurden	angewandt	um aus	diesen	Filmen	wahre	Kunstwerke	zu
machen? 4P.									
4d) Nennt einen Filmtitel m	it Pogice	ourcnam	on 7P						
4a) <u>Nemit emen Filmtiter in</u>	iit Negiss	eursnam	<u>en.</u> 2F.						
Frage 5: Erklärt am Beispi	el der Tı	reppensa	zene aus de	m Film F	Panzerso			das Prinzip (<u>der</u>
Attraktionsmontage!						/8	P.		

Frage 6: /7P.

6a) Was versteht man unter "öffentlich rechtlichen" Sendern? 3P.

6b) Nenne 2 Beispiele und erklärt ihre Mission. 4P.