

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES GÉNÉRALES

Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	21.09.23	Durée :	10:30 - 12:30	Numéro candidat :	
Discipline :	Langage des médias	Section(s) :	GACV		

Frage 1: Die Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven: /18P.

Bei den jeweils gezeigten Gestaltungselementen sind die Ausdrücke in 2 Sprachen zu nennen.
Erklärt, wozu diese Gestaltungselemente eingesetzt werden und was sie bedeuten!



6P.

<u>Einstellungsgrößen in 2 Sprachen</u>	<u>Kameraperspektiven in 2 Sprachen</u>
Anwendung und Bedeutung	



6P.

<u>Einstellungsgrößen in 2 Sprachen</u>	<u>Kameraperspektiven in 2 Sprachen</u>
Anwendung und Bedeutung	



6P.

<u>Einstellungsgrößen in 2 Sprachen</u>	<u>Kameraperspektiven in 2 Sprachen</u>
Anwendung und Bedeutung	

Frage 2: Gebt kurze stichwortartige Informationen zu den Anfängen des Films. _____/8P.

Filmgeschichte	Frères Lumière 4P.	Méliès 4P.
technische Erfindungen und gestalterische Mittel zur Entwicklung des Kinos		
Themen und Filmtitel		
Kamera- einstellungen		

Frage 3: **/8P.**

3a) Mit welchen Entdeckungen revolutionierte Griffith ,Anfang des 20. Jahrhunderts, die bisherige Art und Weise Kino zu machen? Erklärt! 6P.

3b) Nennt auch den Titel seines Filmeupos.2P.

Frage 4: **/11P.**

4a) Wie heißt der Filmstil/-genre des deutschen Kinos Anfang der 1920er Jahre? 2P.

4b) Welche politischen und sozialen Situationen beeinflussten dieses Kinogenre und welches war das Hauptthema? 3P.

4c) Welche gestalterischen Mittel wurden angewandt um aus diesen Filmen wahre Kunstwerke zu machen? 4P.

4d) Nennt einen Filmtitel mit Regisseursnamen. 2P.

Frage 5: Erklärt am Beispiel der Treppenszene aus dem Film Panzerschiff Potemkin das Prinzip der Attraktionsmontage! _____/8P.

Frage 6:

/7P.

6a) Was versteht man unter „öffentlich rechtlichen“ Sendern? 3P.

6b) Nenne 2 Beispiele und erkläre ihre Mission. 4P.