EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES GÉNÉRALES Sessions 2023 — QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	07	.06.23	Durée :	08:15 - 10:15		Numéro candidat :	
Discipline :				Section(s):			
	Arts et culture		ıre		GGH		

Consignes à respecter :

- Pour toutes les questions, l'élève doit répondre en phrases entières.
- L'élève a le droit d'utiliser un simple dictionnaire bilingue.

A. L'art rupestre

Question A1: Analyse de document

Document 1 : Grotte Chauvet (Ardèche, France) : *Le panneau des chevaux* (salle Hillaire-Nord), datant d'environ 35 000 ans av. J.-C.



 $\textbf{Source:} \underline{https://archeologie.culture.gouv.fr/chauvet/fr/visiter-grotte?pano=5809\¬ice=6008.}\\$

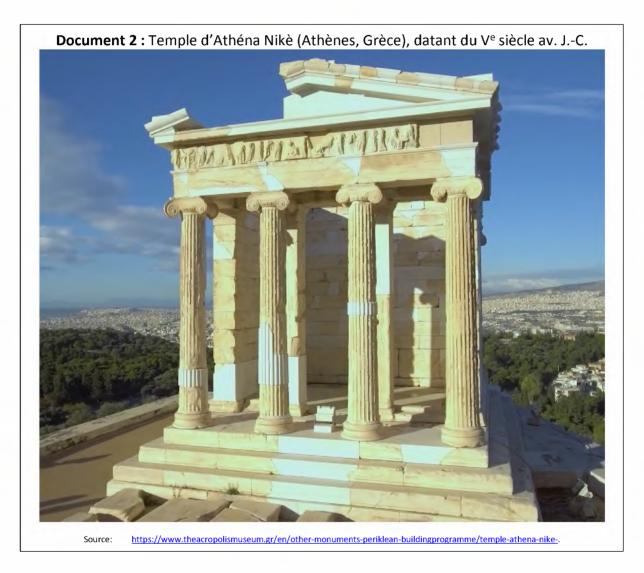
- a. Présentez le document 1 (nature, date, titre, lieu d'exposition). (2 p.)
- b. Placez le document 1 dans son contexte historique. (3 p.)
- c. Décrivez le document 1. (3 p.)
- d. Est-ce qu'il s'agit d'une œuvre typique de l'époque ? Justifiez votre réponse. (4 p.)

Question A2 : Indiquez et expliquez quatre interprétations possibles concernant les objectifs de l'art rupestre. (12 p.)

B. L'Antiquité grecque

Question B1: Expliquez ce qu'on entend par les « ordres grecs ». (Il ne faut pas analyser les différents types d'ordres). (4 p.)

Question B2 : À quel ordre grec appartient le Temple d'Athéna Nikè ? Justifiez votre choix à l'aide du document 2. (4 p.)

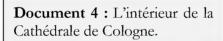


C. Le Moyen Âge

Question C1: À quel style du Moyen Âge appartient l'œuvre architecturale que vous voyez sur les documents 3 à 5 ? Justifiez votre réponse en indiquant quatre arguments. (10 p.)



Document 3: L'extérieur de la Cathédrale de Cologne.





Source: https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/koelner-dom.



Document 5 : L'intérieur de la Cathédrale de Cologne.

D. La Renaissance

Question D1 : Analyse de document



- a. Citez l'auteur et le titre de l'œuvre. (2 p.)
- b. Décrivez l'œuvre en vous référant sur les différents plans. (12 p.)
- c. Quelle est la composante la plus importante de l'œuvre ? (1 p.)
- d. Comment l'auteur a accentué cette composante ? (3 p.)