

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES GÉNÉRALES
Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	07.06.23	Durée :	08:15 - 10:15	Numéro candidat :	
Discipline :	Arts et culture	Section(s) :	GGH		

Consignes à respecter :

- Pour toutes les questions, l'élève doit répondre en phrases entières.
- L'élève a le droit d'utiliser un simple dictionnaire bilingue.

A. L'art rupestre

Question A1 : Analyse de document

Document 1 : Grotte Chauvet (Ardèche, France) : *Le panneau des chevaux* (salle Hillaire-Nord), datant d'environ 35 000 ans av. J.-C.



Source : <https://archeologie.culture.gouv.fr/chaudet/fr/visiter-grotte?pano=5809¬ice=6008>.

- Présentez le document 1 (nature, date, titre, lieu d'exposition). (2 p.)
- Placez le document 1 dans son contexte historique. (3 p.)
- Décrivez le document 1. (3 p.)
- Est-ce qu'il s'agit d'une œuvre typique de l'époque ? Justifiez votre réponse. (4 p.)

Question A2 : Indiquez et expliquez quatre interprétations possibles concernant les objectifs de l'art rupestre. (12 p.)

B. L'Antiquité grecque

Question B1 : Expliquez ce qu'on entend par les « ordres grecs ». (Il ne faut pas analyser les différents types d'ordres). (4 p.)

Question B2 : À quel ordre grec appartient le Temple d'Athéna Nikè ? Justifiez votre choix à l'aide du document 2. (4 p.)

Document 2 : Temple d'Athéna Nikè (Athènes, Grèce), datant du V^e siècle av. J.-C.



Source: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/other-monuments-periklean-buildingprogramme/temple-athena-nike->

C. Le Moyen Âge

Question C1 : À quel style du Moyen Âge appartient l'œuvre architecturale que vous voyez sur les documents 3 à 5 ? Justifiez votre réponse en indiquant quatre arguments. (10 p.)



Source : <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/koelner-dom>.

Document 3: L'extérieur de la Cathédrale de Cologne.

Document 4 : L'intérieur de la Cathédrale de Cologne.



Source : <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/koelner-dom>.



Source : <https://www.koelner-dom.de/fenster/welterfenster-im-querhaus/welterfenster-im-querhaus>.

Document 5 : L'intérieur de la Cathédrale de Cologne.

D. La Renaissance**Question D1 : Analyse de document**

Source: <https://www.uffizi.it/en/artworks/birth-of-venus>

- Citez l'auteur et le titre de l'œuvre. (2 p.)
- Décrivez l'œuvre en vous référant sur les différents plans. (12 p.)
- Quelle est la composante la plus importante de l'œuvre ? (1 p.)
- Comment l'auteur a accentué cette composante ? (3 p.)