

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2012**

**Section : E**

**Branche: Histoire de la musique**

**Numéro d'ordre du candidat**

\_\_\_\_\_

### **A. Musik im zweiten Weltkrieg (14P)**

- 1) „Der Missbrauch von Musik und Musikern in den deutschen Lagern und die sadistischen Fantasien der Lagerkommandanten kennen keine Grenzen“! Erläutern Sie! (6P)
- 2) „A Survivor from Warsaw“: Beschreiben Sie das Werk? (8P)

### **B. Minimal Music (14P)**

- 1) Durch welche Einflüsse entsteht diese Musikrichtung? (4P)
- 2) Was charakterisiert diese Musik? (4P)
- 3) Wie funktioniert der Tintinnabuli-Stil von A. Pärt? (6P)

### **C. Musik mit Klangflächen (16P)**

- 1) Was bedeutet der Begriff "Cluster"? (2P)
- 2) Nennen Sie 3 Cluster-Techniken! (6P)
- 3) Kompositionsmerkmale von "Atmosphères" (5P)
- 4) Was versteht Ligeti unter "Mikropolyphonie"? (3P)

### **D. Die Entwicklung in der Rockmusik (16P)**

- 1) Welchen Umständen verdanken wir die Entstehung der Beatmusik?(5P)
- 2) Merkmale der Beatmusik! (5P)
- 3) Die Musik der Beatles beinhaltet Synthesen verschiedenster Einflüsse aus fast allen Musikgattungen! Nennen Sie deren 3 und geben Sie jeweils ein Beispiel! (6P)

