

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2008

Section: E

Branche: Histoire de La Musique

Numéro d'ordre du candidat

I. Die Belle Epoque (22P)

1. Erläutern Sie kurz den gesellschaftlichen Hintergrund dieser Epoche. 8P
2. Welche Rolle spielte das Künstlerviertel Montmartre in dieser Epoche? 8P
3. Was wissen Sie über eine luxemburgische Künstlerszene nach Pariser Vorbild in der Belle Epoque? 6P

II. Die Oper (24P)

1. Welche Rolle spielte die Florentiner Camerata in der Operngeschichte ? 5P
2. Cl. Monteverdi gilt als « erster Vollender » der Gattung Oper. Erläutern Sie. 8P
3. Warum reformierte Ch. W. Gluck die Oper ? 3P
4. Erläutern Sie seine Reform mit Hilfe eines seiner Werke . 8P

III. Die Neue Wiener Schule (14P)

1. Nennen Sie die Hauptvertreter. 3P
2. Welche Methode verkörpert für Sie den lange gesuchten " Ersatz " für die Tonalität? 1P
3. Erläutern Sie die Kompositionsprinzipien der neuen Methode. 10P