

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2014

Section: E

Branche: Histoire de la musique

Numéro d'ordre du candidat

A) Musik in der Belle Epoque (20P)

A1

Erklären Sie Wesen, Funktion und Programm des Pariser 'Cabaret Artistique'. (6P)

A2

Beschreiben Sie die Ausprägung des Pariser Chat Noir in Luxemburg. Gehen Sie dabei auf Namen und Inhalte ein. (6P)

A3

Unter welchem maßgeblichen Einfluss entwickelt der Komponist Claude Debussy seinen musikalischen Impressionismus ? (4P)

A4

Nennen Sie vier typisch impressionistische Stilmerkmale im *Prélude à l'après-midi d'un faune*. (4P)

B) Musik in der Kriegs- und Nachkriegszeit (20P)

B1

Beschreiben Sie den Zusammenhang zwischen Dadaismus und Erstem Weltkrieg. (3P)

B2

Nennen Sie drei Werke Ervin Schulhoffs sowie ihre dadaistischen Elemente. (6P)

B3

Beschreiben Sie Alban Bergs Oper Wozzeck in Bezug auf Kompositionstechniken, musikalische Formen und Besetzung. (11P)

C) Die Zeit der Popkultur und der neuen Medien (20P)

C1

Nennen Sie die typischen Merkmale der Minimal Music. (4P)

C2

Inwiefern spricht die Minimal Music in den 1960er Jahren das Lebensgefühl vieler Jugendlicher an? (2P)

C3

Beschreiben Sie die sozialen Gegebenheiten, die zur Entstehung der Subkulturen Beat und Hip-hop beigetragen haben, sowie die bestimmenden Elemente dieser neuen Kulturen. (6P+8P)