



DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Français - Dissertation littéraire	CA	Date de l'épreuve :	30.05.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:55
		Numéro du candidat :	

Sujets au choix :

1. Flaubert, *Madame Bovary*

Dans un article publié dans la revue « L'Artiste » en octobre 1857, Charles Baudelaire développe un éloge inattendu du personnage d'Emma Bovary qui, selon lui, se démarque nettement de la médiocrité de son entourage. « Elle seule (...) possède toutes les grâces du héros. Je disais tout à l'heure qu'elle était presque mâle et que l'auteur l'avait ornée (...) de toutes les qualités viriles (...) : énergie soudaine d'action, rapidité de décision (...), goût immodéré de la séduction, de la domination. (...) En somme, cette femme est vraiment grande. »

(*Madame Bovary*, Gustave Flaubert, *Lecteurs contemporains*, Le Livre de Poche, 1999)

Analysez et discutez cette appréciation dans un développement structuré, en vous référant de manière précise au roman.

2. Anouilh, *Antigone*

« Antigone c'est cette femme qui ose dire non à ces hommes, à ce roi, représentant du pouvoir des hommes, à la vie... (...) Elle place l'humain face au politique. Antigone porte l'espoir de toutes les jeunes générations, qui se retrouvent en elle. Antigone c'est cet humain sauvage que chacun porte en lui. »

(Article du *Midi Libre*, paru dans la rubrique « Alès, théâtre », édition du 9 mai 2011)

Analysez et discutez cette appréciation positive du caractère d'Antigone dans un développement structuré, tout en vous référant de manière précise à la pièce de théâtre.