

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Section: B - G

Branche: Français

Numéro d'ordre du candidat

1. Albert Camus, *La Peste*

« *La Peste* ne constitue pas une peinture désespérée de la condition humaine. »
(Bernard Alluin, *Dictionnaire Albert Camus*, Paris, coll. Bouquins, 2009.)

Discutez cette affirmation, en basant votre réflexion sur des arguments pertinents et sur des exemples précis empruntés au roman d'Albert Camus. (30 points)

2. Voltaire, *Zadig*

Dans *Zadig*, Voltaire se sert du conte pour offrir au lecteur un tableau de la position de la femme dans la société. Étudiez cette idée, en vous référant à des passages pertinents et précis empruntés à l'œuvre. (30 points)