

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2014**

**Section: A**

**Branche: français (texte inconnu)**

**Numéro d'ordre du candidat**

---

### NEVERMORE

Allons, mon pauvre cœur, allons, mon vieux complice,  
Redresse et peins à neuf tous tes arcs triomphaux ;  
Brûle un encens ranci<sup>1</sup> sur tes autels d'or faux ;  
Sème de fleurs les bords béants du précipice<sup>2</sup> ;

5 Allons, mon pauvre cœur, allons, mon vieux complice !

Pousse à Dieu ton cantique, ô chantre<sup>3</sup> rajeuni ;  
Entonne, orgue enrôlé, des Te Deum<sup>4</sup> splendides ;  
Vieillard prématuré, mets du fard sur tes rides ;  
Couvre-toi de tapis mordorés<sup>5</sup>, mur jauni ;

10 Pousse à Dieu ton cantique, ô chantre rajeuni.

Sonnez, grelots<sup>6</sup> ; sonnez, clochettes ; sonnez, cloches !  
Car mon rêve impossible a pris corps et je l'ai  
Entre mes bras pressé : le Bonheur, cet ailé  
Voyageur qui de l'Homme évite les approches,

15 - Sonnez, grelots ; sonnez, clochettes ; sonnez, cloches !

Le Bonheur a marché côte à côte avec moi ;  
Mais la FATALITE ne connaît point de trêve :  
Le ver est dans le fruit, le réveil dans le rêve,  
Et le remords est dans l'amour : telle est la loi.

20 - Le Bonheur a marché côte à côte avec moi.

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*

- 1) Analysez le développement des idées et des images au fil des strophes ! 20 pts
- 2) Reformulez l'idée centrale de manière concise (150 mots maximum). 8 pts
- 3) Analyse formelle :
  - a) Relevez la disposition et la qualité des rimes dans les deux dernières strophes. Donnez-en une interprétation. 6 pts
  - b) Analysez le rythme dans la 3<sup>e</sup> strophe et précisez-en l'effet. 6 pts
  - c) Interprétez l'usage des majuscules dans les deux dernières strophes. 5 pts
- 4) En quoi ce poème est-il typiquement verlainien ? 15 pts

1 ranci : se dit de la graisse devenue âcre et puante

2 un précipice : un abîme, un gouffre

3 un chantre : un chanteur religieux ; un poète

4 un Te Deum : hymne et messe exprimant louanges et action de grâce

5 mordoré : qui est d'un brun chaud avec des reflets dorés

6 un grelot : sonnette constituée d'une boule de métal creuse, percée de trous, contenant un morceau de métal

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2014**

**Section: A**

**Branche: français (texte inconnu)**

**Numéro d'ordre du candidat**

---

### NEVERMORE

5 Allons, mon pauvre cœur, allons, mon vieux complice,  
Redresse et peins à neuf tous tes arcs triomphaux ;  
Brûle un encens ranci<sup>1</sup> sur tes autels d'or faux ;  
Sème de fleurs les bords béants du précipice<sup>2</sup> ;  
Allons, mon pauvre cœur, allons, mon vieux complice !

10 Pousse à Dieu ton cantique, ô chantre<sup>3</sup> rajeuni ;  
Entonne, orgue enroué, des Te Deum<sup>4</sup> splendides ;  
Vieillard prématuré, mets du fard sur tes rides ;  
Couvre-toi de tapis mordorés<sup>5</sup>, mur jauni ;  
Pousse à Dieu ton cantique, ô chantre rajeuni.

15 Sonnez, grelots<sup>6</sup> ; sonnez, clochettes ; sonnez, cloches !  
Car mon rêve impossible a pris corps et je l'ai  
Entre mes bras pressé : le Bonheur, cet ailé  
Voyageur qui de l'Homme évite les approches,  
- Sonnez, grelots ; sonnez, clochettes ; sonnez, cloches !

20 Le Bonheur a marché côte à côte avec moi ;  
Mais la FATALITE ne connaît point de trêve :  
Le ver est dans le fruit, le réveil dans le rêve,  
Et le remords est dans l'amour : telle est la loi.  
- Le Bonheur a marché côte à côte avec moi.

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*

- 1) Analysez le développement des idées et des images au fil des strophes ! 20 pts
- 2) Reformulez l'idée centrale de manière concise (150 mots maximum). 8 pts
- 3) Analyse formelle :
  - a) Relevez la disposition et la qualité des rimes dans les deux dernières strophes. Donnez-en une interprétation. 6 pts
  - b) Analysez le rythme dans la 3<sup>e</sup> strophe et précisez-en l'effet. 6 pts
  - c) Interprétez l'usage des majuscules dans les deux dernières strophes. 5 pts
- 4) En quoi ce poème est-il typiquement verlainien ? 15 pts

1 ranci : se dit de la graisse devenue âcre et puante

2 un précipice : un abîme, un gouffre

3 un chantre : un chanteur religieux ; un poète

4 un Te Deum : hymne et messe exprimant louanges et action de grâce

5 mordoré : qui est d'un brun chaud avec des reflets dorés

6 un grelot : sonnette constituée d'une boule de métal creuse, percée de trous, contenant un morceau de métal