

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2008

Section: A

Branche: Français (texte inconnu)

Numéro d'ordre du candidat

(Ce poème publié dans La Revue des Deux Mondes en 1855 est de composition plus ancienne. Inspiré par Jeanne, il peut être rapporté aux premiers moments de la liaison avec celle-ci (1842-1843), une époque où Baudelaire est familier des poètes de la Renaissance et du Baroque)

Remords posthume

Lorsque tu dormiras, ma belle ténébreuse,
Au fond d'un monument construit en marbre noir,
Et lorsque tu n'auras pour alcôve et manoir
Qu'un caveau pluvieux et qu'une fosse creuse;

5 Quand la pierre, opprimant ta poitrine peureuse
Et tes flancs qu'assouplit un charmant nonchaloir¹,
Empêchera ton cœur de battre et de vouloir,
Et tes pieds de courir leur course aventureuse,

10 Le tombeau, confident de mon rêve infini
(Car le tombeau toujours comprendra le poète),
Durant ces grandes nuits d'où le somme est banni,

Te dira: « Que vous sert, courtisane imparfaite,
De n'avoir pas connu ce que pleurent les morts? »
- Et le ver rongera ta peau comme un remords.

(Baudelaire, *Les Fleurs du Mal, Spleen et Idéal, XXXIII*)

1) *le nonchaloir (nom vieilli et littéraire) - la nonchalance, l'abandon*

Questionnaire

1. Dégagez brièvement l'idée maîtresse du poème. (10 points)
2. Analysez l'évolution du thème au fil des strophes. (20 points)
3. Etudiez les moyens stylistiques mis en œuvre (figures de style, versification, sonorités, rythme). (16 points)
4. En vous référant à des exemples étudiés en classe, vous montrerez en quoi ce poème est typiquement baudelairien. (14 points)