



BRANCHE	SECTIONS	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de l'art et de l'architecture	F, G	Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 17 septembre 2019

1) Festhäuser der Musik – Die Opern in Paris und Dresden

- a) Für den Besucher der Pariser Oper war die auf der Bühne aufgeführte Oper nicht der alleinige Anlass des Erscheinens. Erläutern Sie aus welchem weiteren Grund viele Besucher zur Oper gingen und welche Rolle der Architektur dabei zukam? ... / 10 P.
- b) Beschreiben Sie, wie Gottfried Semper den Außenbau der Oper in Dresden gestaltete. ... / 5 P.

2) Eleganz des Jugendstils - Victor Horta: Wohnhaus und Büro in Brüssel

- a) Welche Merkmale des Jugendstils lassen sich an den Fassaden und im Innern der beiden Gebäude ausmachen? ... / 11 P.
- b) Erläutern Sie in Bezug auf Hortas Gebäude den Begriff *Beletage*. ... / 4 P.

3) Dissertation

... / 30 P.

Innovation is the ability to see change as an opportunity - not a threat.

Steve Jobs

(Innovation ist die Fähigkeit, Veränderung als Chance und nicht als Bedrohung anzusehen.)

Vergleichen Sie den *Eiffelturm* mit dem *Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou* in Paris in Bezug auf das Zitat des Unternehmers Steve Jobs, indem Sie aufzeigen, welche Ängste die fortschrittlichen Ideen der Ingenieure und Architekten bei ihren Zeitgenossen schürten und wie sie sich schließlich erfolgreich damit durchsetzten.

