



BRANCHE	SECTIONS	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de l'Art et de l'Architecture	F, G	Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 7 juin 2019

1. Rationalistische Architektur

15 P.

- a. Nennen Sie die Anliegen und die Merkmale der rationalistischen Architektur. 7 P.
b. Gehen Sie auf die Geschichte und die Grundsätze des Bauhaus ein. 8 P.

2. Fallingwater

15 P.

Erklären Sie, wie Frank Lloyd Wright ein erstaunliches Bauwerk schafft, indem er gleichzeitig ein Zusammenspiel zwischen Architektur und Umgebung anstrebt und mit Gegensätzen arbeitet.

3. Erläuterung

30 P.

„Ich bin davon überzeugt, dass der Turm seine eigene Schönheit haben wird. Soll man denn annehmen, dass in unseren Entwürfen keine Schönheit liegt, nur weil wir Ingenieure sind? Dass wir beim Bau solider und dauerhafter Bauwerke nicht zugleich versuchen, elegante Lösungen zu finden?“

Gustave Eiffel, 1887

Antwort auf einen Protestbrief gegen das Projekt des Eiffelturms, der von Künstlern, Schriftstellern und Architekten (darunter **Charles Garnier**) verfasst wurde.

Erläutern Sie die unterschiedlichen Auffassungen von Baukunst, die von Charles Garnier und Gustave Eiffel vertreten werden. Gehen Sie dabei auch auf den Zeitgeist dieser Epoche und auf die Annahme von Seiten des Publikums ein.

