



BRANCHE	SECTIONS	ÉPREUVE ÉCRITE
Éducation artistique	F, G	Durée de l'épreuve 2 heures
		Date de l'épreuve 01 juin 2017
		Numéro du candidat

### 1) Ingenieurbauten (15P.)

- Erklären Sie kurz Joseph Paxtons wegweisenden Beitrag zur Glas-Eisen-Architektur der kommenden Jahrzehnte. (4P.)
- Inwiefern haben sich, ab Mitte des 19. Jahrhunderts, die Vorteile der neuen Bauweise durchgesetzt? Beziehen Sie ihre Antwort auf das Beispiel der ersten Großbauten in Chicago. (11P.)

### 2) Le Corbusier : Ronchamp (15P.)

- Welcher Auffassung von Architektur entspricht diese Kirche? (4P.)
- Analysieren Sie Außenbau und Innenraum der Wallfahrtskirche. (11P.)

### 3) Dissertation (30P.)

„Stil ist nichts Endgültiges, sondern beständiger Wandel.“ (Walter Gropius)

Erläutern Sie, inwiefern die Äußerung von Walter Gropius auf die beiden abgebildeten Bauwerke zutrifft! Analysieren und vergleichen Sie die jeweiligen architektonischen Grundauffassungen.

