



ÉPREUVE ÉCRITE	Branche : Education artistique
Section(s) : G/F	N° d'ordre du candidat :
Date de l'épreuve : Épreuve de repêchage	Durée de l'épreuve : 2 heures

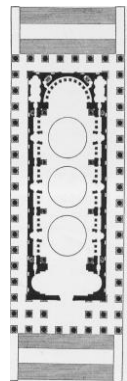
ARCHITEKTURGESCHICHTE

1/ Die Baugestalt und die Baulage der Pfarrkirche Ste. Madeleine in Paris sind für ein christliches Gotteshaus sehr ungewöhnlich.

a/ Erläutern Sie diese Behauptung. /3

b/ Beschreiben Sie den Außenbau und dann anhand des Grundrisses die Innenraumgliederung dieses Bauwerkes. /10

c/ Welche Hinweise gibt es auf die Funktion des Gebäudes ? /2



2/ a/ Erklären Sie anhand konkreter Beispiele inwiefern sich die Architekten der Neuen Staatsgalerie Stuttgart an der Tradition und der Vergangenheit inspiriert haben. /10

b/ Inwieweit trifft die Aussage "*form follows fiction*" auf die Staatsgalerie in Stuttgart zu? /5

3/ Erörterung

"Die Genialität einer Konstruktion liegt in ihrer Einfachheit. Kompliziert bauen kann jeder."

Sergej P. Koroljow, in: *Gründer*, Matthias 2000

Diskutieren Sie diese Aussage anhand folgender Architekturbeispiele. /30

