

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2012**

**Section: F, G**

**Branche: Education artistique**

**Numéro d'ordre du candidat**

---

### **1) Neue Staatsgalerie Stuttgart (James Stirling / Michael Wilford) (15 P.)**

*a) Inwiefern bestehen Innen- und Außenbau aus einer Kombination von überliefertem Formenschatz und neuen Möglichkeiten des Bauens? (10 P.)*

*b) Inwiefern behielten die Architekten den Blick für das Funktionale?(5 P.)*

### **2) Wohnhaus und Büro in Brüssel (Victor Horta) (15 P.)**

*a) Beschreibe den Fassadenaufbau des Bürohauses. (6 P.)*

*b) Mit welchen Mitteln schuf Horta ein Raumkontinuum in der Horizontalen und in der Vertikalen? (4 P.)*

*c) Worin bestand das Neuartige an Hortas Brüsseler Wohnhäusern ? (5 P.)*

### **3) Dissertation (30 P.)**

*Le Corbusier: "Wir müssen danach streben, Natur, Gebäude und Menschen in einer höheren Einheit zusammenzubringen."*

Diskutiere dieses "Ziel" der Architektur in Bezug auf folgende Bauwerke:

- Fallingwater (Frank Lloyd Wright)
- Wallfahrtskirche in Ronchamp (Le Corbusier)
- Centre Pompidou (Richard Rogers, Renzo Piano)
- Hysolar-Institut (Günter Behnisch)

(Illustrationen: siehe Beilage)



# Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section: F, G

Branche: Education artistique

Numéro d'ordre du candidat

\_\_\_\_\_

## Illustrationen zur Dissertation

