

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2008**

**Section: F, G**

**Branche: Education artistique**

**Numéro d'ordre du candidat**

\_\_\_\_\_

### **Architekturgeschichte :**

#### **1) Die Opern in Paris und Dresden**

- a) Analysiere die Konstruktion und die Raumgestaltung der Oper von Paris. 12 P.
- b) Beschreibe die Planung, die Konstruktion und die Form der Oper in Dresden. 8 P.  
20 P.

#### **2) Victor Horta: Wohnhaus und Büro in Brüssel**

- a) Analysiere die Gliederung der Fassaden von Hortas eigenem Wohnhaus und von seinem Büro. 10 P.
- b) Untersuche den Zusammenhang zwischen der Fassade und der Innenraumgestaltung. 10 P.  
20 P.

#### **3) Vergleichsfrage:**

Vergleiche die beiden architektonischen Konzepte der Kirche Ste. Madeleine und der Kirche Notre-Dame-du-Haut in ihrer Grundauffassung (Außen- und Innenbau) sowie in ihren unterschiedlichen Wirkungen.  
20 P.