

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section : E

Branche: Ed. Art. III
(Histoire et Techniques des Arts plastiques)

Numéro d'ordre du candidat

Definitionen (10 Punkte)

Merz (+Beispiel) (4 Punkte)

All-over (+ Beispiel) (6 Punkte)

Analyse - Werk im Kontext (20 Punkte)

Erklären Sie, inwiefern das vorliegende Werk typisch ist für die **Neuerungen im Kunstgeschehen** der 60er und 70er Jahre. Geben Sie zwei andere anschauliche Werkbeispiele.



Robert Smithson, *Spiral Jetty*, 1970

Dissertation (30 Punkte)

Vergleichen Sie die hier gezeigten Darstellungen eines „**Schönheitsideals**“, indem Sie hauptsächlich auf die damit verbundenen **Aussagen** des / der jeweiligen Künstlers / Künstlerin eingehen.



Marcel Duchamp
L.H.O.O.Q.
1919



Roy Lichtenstein
I know how you must feel Brad
1963



Cindy Sherman
Untitled (Woman in sundress)
2003

