

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2007

Section: F

Branche: Education musicale II

Numéro d'ordre du candidat

I) Die Romantik

- 1. Wer beschritt neue Wege in punkto Klaviermusik ? Nennen Sie einige Merkmale. (3)**
- 2. Was versteht man in der Romantik unter häuslichem Klavierspiel? (5)**
- 3. Das klavierbegleitete Sololied**
 - a. Welches Ziel verfolgt der Komponist bei dieser musikalischen Gattung? (2)**
 - b. Welche Rolle spielt das Klavier bei Schubert, Schumann beziehungsweise H. Wolf? (5)**
- 4. M. Mussorgski, „Bilder einer Ausstellung“**
 - a. Erläutern Sie Ursprung und Aufbau der Komposition. (6)**
 - b. Nennen Sie 4 Bearbeitungen. (2)**

II) Der Impressionismus

- 1. Erklären Sie den Begriff Gamelan. (2)**
- 2. Erläutern Sie folgendes Werk:**
Cl. Debussy, „La Cathédrale engloutie“ (5)

III) Die serielle Musik

- 1. Auf welche Weise unterscheidet sich die serielle Musik von der Dodekaphonie ? (3)**
- 2. Nennen und erläutern Sie ein für die serielle Kompositionsweise typisches Werk. (4)**

IV) P. Hindemith

- 1. Erläutern Sie kurz P. Hindemiths musikalischen Stil. (4)**
- 2. Beschreiben Sie den formalen Verlauf seiner Sinfonie „Mathis der Maler“. (4)**