

# Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section: F

Branche: Education musicale I (Théorie)

Numéro d'ordre du candidat

1. Analysieren Sie folgenden Bach-Choral harmonisch. (25 P.)

Notieren Sie bei den verlangten Akkorden folgende Angaben:

- Generalbass
- Funktionen mit Ziffern
- Tonarten und akkordfremde Noten (Durchgangs- und Wechselnoten, Vorhalte und Antizipationen)

## Gieb dich zufrieden und sei stille

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Gieb dich zu - frie - den und sei stil - le in dem Got - te dei - nes  
in ihm ruht al - ler Freuden Fül - le, ohn' ihn mühst du dich ver -

Generalbass:

Funktion:

7. 8. 9. 10. 11. 12.

Le - bens, ge - bens. Er ist dein Quell und dei - ne Son - ne, scheint täg - lich

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

hell zu dei - ner Won - ne, gieb dich zu - frie - den, zu - frie - den.  
(15 Str.)



# Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section: F

Branche: Education musicale I (Théorie)

Numéro d'ordre du candidat

\_\_\_\_\_

2. Setzen Sie den Choral „O süßester der Namen all“ für vierstimmigen gemischten Chor. (20 P.)



# Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section: F

Branche: Education musicale I (Théorie)

Numéro d'ordre du candidat

\_\_\_\_\_

3. Schreiben Sie eine freie, tonale zweite Stimme zu folgendem Volkslied: „Grüß Gott dich, schöner Maien“ (15 P.)

Grüß Gott dich, schöner Maien



1. {Grüß Gott dich, schö-ner Mai - en, da bist du wie drumhler, }  
{lust jung und alt er - freu - en mit del-ner Blu-men Zier!}



Die lie-hen Vög-lein al - le, die sin-gen al - so hell, Frau



Nach-ti - gall mit Schal - le hat die für - nehm - ste Stell.

