Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2011 Section: F Branche: Education musicale I (Analyse)	Numéro d'ordre du candidat _____ _____

A) Analyse d'une œuvre connue (32 P.)

Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (4. Satz)

1. Stellen Sie einen Gesamtplan des Satzes auf und kennzeichnen Sie die einzelnen Formteile in der Partitur. (18 P.)

Formteil	Takt (von – bis)

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2011

Section: F

Branche: Education musicale I (Analyse)

Numéro d'ordre du candidat

_____ _____

2. Beschreiben Sie das Hauptthema dieses Satzes in Bezug auf seine motivische, melodische und harmonische Gestaltung. Erläutern Sie anschließend, welches typisch klassische, thematische Gliederungsprinzip sich hier erkennen lässt. (4 P.)

3. Besprechen Sie kurz das Seitenthema. Wodurch wird der charakterliche Kontrast zum Hauptthema musikalisch erzielt ? (3 P.)