

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Section: A

Branche: allemand (diss. littéraire)

Numéro d'ordre du candidat

Thomas Mann : Der Tod in Venedig

„Wieder war mein Thema der verwüstende Einbruch der Leidenschaft, die Zerstörung eines geformten, scheinbar endgültig gemeisterten Lebens, das durch den ‚fremden Gott‘, durch Eros-Dionysos entwürdigt und ins Absurde gestoßen wird.“

(Thomas Mann: On myself / 1940)

Erläutern und illustrieren Sie Manns Aussage zum „Tod in Venedig“!