



BRANCHE	SECTIONS	ÉPREUVE ÉCRITE
PHILOSOPHIE	E, F	<i>Durée de l'épreuve :</i> 2 h 30 <i>Date de l'épreuve :</i> 4 juin 2018

PARTIE I – NOTIONS, THÉORIES, AUTEURS

1. THÉORIE DE LA CONNAISSANCE

Répondez au choix à trois des quatre questions suivantes:

(3 x 5)

- 1.1 Dans ses *Pensées philosophiques*, Denis Diderot (1713–1784) nous présente la réflexion suivante (§ 31):
« *Ce qu'on n'a jamais mis en question n'a point été prouvé. ... Le scepticisme est donc le premier pas vers la vérité.* »
René Descartes serait-il du même avis? Justifiez votre point de vue.
- 1.2 En analysant l'idée de Dieu, Hume réussit-il à prouver que sa thèse est universellement valable? Expliquez.
- 1.3 Was genau meint Kant damit, wenn er behauptet, „*die Gegenstände müssen sich nach unserem Erkenntnis richten*“?
- 1.4 Wo verläuft für Kant die Grenze zwischen Wissen und Glauben und wieso?

2. ÉTHIQUE

Répondez au choix à trois des quatre questions suivantes:

(3 x 5)

- 2.1 Saint Thomas d'Aquin (1224–1274) écrit dans sa *Somme contre les Gentils* (III/XLVIII):
« *Il n'est personne qui, de temps à autre, ne soit agité par quelque passion désordonnée; qui ne s'écarte quelquefois plus ou moins du juste milieu, où est la vertu; qui ne se trompe en diverses circonstances, ou du moins ignore ce qu'il désirerait savoir, et même ne conçoive que faiblement et avec hésitation les choses qu'il voudrait connaître avec certitude. Donc nul n'est véritablement heureux ici-bas.* »
Montrez que ce passage est dirigé directement contre l'eudémonisme aristotélien.
- 2.2 Philipp Mainländer (1841–1876) schreibt in seiner *Philosophie der Erlösung* (Band II, Essay 11, § 4)
„*Es ist ganz undenkbar, dass sich der Mensch durch irgendetwas Anderes als sein Wohl bewegen lassen könne. Schenkt jemand Millionen an Arme, so geschieht es, im besten Sinne, nur um seinem Herzen den Frieden wiederzugeben, den ihm die Vorstellung des Elends Anderer geraubt hatte. ... Welchen Fall man auch erdenken mag, immer ist es das eigene Wohl das offen oder mit tausend Hüllen verdeckt, den Menschen zum Handeln bewegt.*“
Was würde Schopenhauer wohl erwidern?
- 2.3 Erläutern Sie genau den Inhalt und die Reichweite des utilitaristischen *Prinzips des größten Glücks*.
- 2.4 Kann man den Utilitarismus als *konsequentialistischen Hedonismus* beschreiben? Erklären Sie.

PARTIE II – TRAVAIL SUR DOCUMENT

Donatien Alphonse François Marquis de Sade

(1740–1814):

Idée sur les romans

[*Idée sur les romans*, essai premièrement paru en 1799, les lignes reproduites se trouvent au tout dernier alinéa]

Je dois enfin répondre au reproche que l'on me fit, quand parut *Aline et Valcourt*.¹ Mes pinceaux, dit-on, sont trop forts, je prête au vice des traits trop odieux²; en veut-on savoir la raison? je ne veux pas faire aimer le vice; je n'ai pas, comme Crébillon et comme Dorat³, le dangereux projet de faire adorer aux femmes les personnages qui les trompent; je veux, au contraire, qu'elles les détestent; c'est le seul moyen qui puisse les empêcher d'en être dupes; et, pour y réussir, j'ai rendu ceux de mes héros qui suivent la carrière du vice, tellement effroyables, qu'ils n'inspireront bien sûrement ni pitié ni amour; en cela, j'ose le dire, je deviens plus moral que ceux qui se croient permis de les embellir; les pernicieux⁴ ouvrages de ces auteurs ressemblent à ces fruits de l'Amérique qui, sous le plus brillant coloris, portent la mort dans leur sein; cette trahison de la nature, dont il ne nous appartient pas de dévoiler le motif, n'est pas faite pour l'homme; jamais enfin, je le répète, jamais je ne peindrai le crime que sous les couleurs de l'enfer; je veux qu'on le voie à nu, qu'on le craigne, qu'on le déteste, et je ne connais point d'autre façon pour arriver là, que de le montrer avec toute l'horreur qui le caractérise. Malheur à ceux qui l'entourent de roses! leurs vues ne sont pas aussi pures, et je ne les copierai jamais.

(239 mots)

¹ Les écrits de Sade étaient longtemps interdits en raison de la part y accordée à l'érotisme, à la violence et à la cruauté.

² *odieux*: détestable.

³ *Claude Prosper Jolyot Crébillon* (1707–1777), *Claude Joseph Dorat* (1734–1780): romanciers et dramaturges français.

⁴ *pernicieux*: dangereux, nuisible.

- 3.1 Pourquoi, d'après Sade, faut-il montrer le crime avec toute l'horreur qui le caractérise? (5)
- 3.2 Quel danger y a-t-il à donner une description embellissante des crimes? (5)
- 3.3 La recette de Sade peut-elle fonctionner? En vous inspirant des positions classiques de Platon et d'Aristote, développez
- a) un argument *appuyant* les vues de Sade, (5)
- b) un argument *contestant* les mêmes vues. (5)

PARTIE III – QUESTION DE RÉFLEXION PERSONNELLE

Traitez au choix un des sujets suivants:

(10)

4.1 La littérature nous invite-t-elle à nous évader du monde ou à mieux le regarder?

4.2 „In einer Demokratie ist Recht, was die Mehrheit dazu macht.“ (Herman Finer, 1898–1969: *Road to Reaction*, Boston 1945, S. 60)
Kann man diesem Standpunkt bedenkenlos zustimmen?